

かっぱどづくり

# 「河童徳利」

ちがさき  
茅ヶ崎のお話

江戸時代、五郎兵衛という働き者がいた。

ある日、野良仕事を終えて、川で馬を洗っていると、突然

葦の茂みからカツパが踊り出て、馬の尻にかみついた。

馬はその痛みに大きな声で鳴き続けている。

おどろいた五郎兵衛が、カツパをとらえて、大きな木に縛りつ

けたところ、カツパは泣きながら、

「ごめんなさい、とんだ悪さをしました。二度としないから、

ゆるしてください」

と詫びたので、縄をといて逃がしてやった。

夜、五郎兵衛が寝ていると、昼間のカツパがやってきた。

「助けていただいたお礼に徳利を差し上げます。」

おいしいお酒がかぎりなく、なんぼでも出てきますだも、

底を3回たたくと、止まっちゃいます。どうかいい塩梅に使用

くださいまし」

そう言うと、カップは消えていった。

それからの五郎兵衛は、お酒を飲んで眠りこけ、覚めては飲んだくれて、働くことをすっかり忘れていた。田んぼも畑も草ボーボーだ。

ある日、五郎兵衛は足をふらつかせながら、ふっと馬小屋をのぞいた。やせこけた馬が、五郎兵衛を見て懐かしそうに鳴いた。

五郎兵衛の心がトキンとなった。

「えらあ、やせちまったでねえかよ。無理もねえ。とんと野良へも行かねえもんな」

馬は懐かしそうに五郎兵衛に頬ずりして離れようとしな。

「この徳利のためにお酒ばかり飲んで、お天道様にすまないことをした。そうだ！」

五郎兵衛はカップのことばを思い出し、徳利の底をポンポン

と三回叩いた。すると、今まで酒が溢れていた徳利が枯れて一滴も出なくなつた。

それからというもの五郎兵衛はまた、元のように働きだしたということだ。五郎兵衛の家ではカップからもらった徳利を末代まで家の宝としたそう。